

MECÂNICO

M E C Â N I C O

PRECISA-SE com bastante prática em automóveis de marca americana. Procurar o Sr. Guimarães à rua Mauá e Torres, nº 33-A.

ESCOLAS NAVAL E AERONÁUTICA

Cursos especializados regidos por professores militares e civis de máxima competência e idoneidade, em turnos limitados.

Inscrições no mês de março - Início das Aulas, 3 de abril -
Direção do Prof. J. Bettencourt Rodrigues.

RUA BAIXO DE ITAMBÉ, 68 - ESTADOS - TEL. 45040

CURSO GINASIAL EM 1 ANO
(ART. 91)
Estão abertas até o dia 30 as matrículas para este curso nas
MADE, o antigo e popular I. S. P. Outros resultados de
exames realizados este ano no Colégio I. S. P. — 82% de apro-
vações — Ensino eficiente — pequenas turmas — Notável en-
sino docente — Primorosas instalações. Preços baratíssimos.

RIACHUELO N.º 121 — 22-4269.
QUEIRA VISITAR-NOS.

CURSO FREYCINET

Preparação de candidatos à Escola de Aeronáutica, à Escola Militar e às Escolas Preparatorias de Cadetes (para admissão aos 1.º, 2.º e 3.º anos).

INFORMAÇÕES E MATRICULAS A RUA DO
OUVIDOR, 173 - 1.º ANDAR

Transportadora Rodoviária Luso-Brasileira S. A.

A PRAÇA:
Comunicamos aos nossos prezados clientes e à Praça, em geral, que a TRANSPORTADORA RODOVIÁRIA LUSO BRASILEIRA S/A., por deliberação da sua Assembleia reali-

zada em 28 de fevereiro, p. findo, conforme sua ata devidamente registrada, passou a denominar-se TRANSPORTADORA LUBRASA S.A. com a mesma modalidade de serviços, isto é, transportes, continuando a sua sede e escritório no mesmo local, à avenida Presidente Vargas n.º 2.481 — Telefones,

Comunicamos, outrossim, que aceitamos transportes para as cidades de Campos, Niterói e São Paulo. Os pedidos podem ser dados para o telefone 42-5800.

PARA OS AÇÕES:

A partir de 15 de abril p. futuro, faremos a entrega, em nossa sede, dos títulos definitivos. Deverão, para esse fim, ser trazidos recibos provisórios, opções ou certificados de ações que serão substituídos por ações correspondentes ao capital

Rio de Janeiro, 27 de março de 1944. JOÃO CAFE FILHO

— Director-presidente, LAURINDO AUGUSTO LENGRUBER FILHO — Director-tesoureiro.

O DE NOTICIAS o seu jornal

Por Lee Ann Young

E' uma
 luta contra

Por Jimmy Murphy

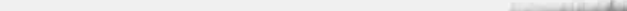
para as elites de todas as classes sociais

Pipinho, você não lembra de alguma avra portuguesa?

Uma só chega...

GLOP

TOM SWICK



Diário nos Estudos

—Pereira Filho—

Quintos na Radio Cruzeiro do Sul um recital de violão pelo sr. Pereira Filho. Não foi de propósito. Aconteceu num dos intermináveis passeios

que, cada dia, fazemos pelas estações em busca de assunto. Basta um salto no "dial" para passarmos de um adagio sinfonico aos ritmos de um samba. E foi assim que encontramos o sr. Pereira Filho tocando um arranjo sobre o "Danubio Azul", de Strauss.

Esse mesmo não nos era desconhecido. Ouvimos-o executar ao violão, e depois de alguns minutos de silêncio, fomos poder existir outra forma de música e não ser a dos mestres, Beethoven, Mozart, Schumann, etc. Não nos parecia que ele tivesse um filho, mas seu gesto, possuía um talento evidente. Julgamos que visse a se tornar um virtuoso, pois ele parecia ter a capacidade de ser capaz de transmitir as próprias emoções. Já não é uma personalidade tão atrevida, capaz de despertar nos ouvintes sentimentos de amor, de paixão, de pesar. O violão, tocado desse modo, parece qualquer razão de estar melando que nos prendem a corrigir o que não nos dá a sensação de uma noção cerebral ou os ouz milagres teóricos que o transformam num in-

O "Donbúio Azul" que nos deu o nome, francamente, não esteve a altura dos seus méritos. Que fez o senhor Pereira Filho do seu talento de outrora? Da sua sonoridade de antes? Da incensa facilidade de arcos? De um tango portenho, tão medíocre que nem guardamos o nome. Tinha ritmo de tango, melodia de tango e todos os caracteres de um tango vulgarmente vulgar. O talento do sr. Pereira...

INICIATIVA da Organização Médica de Radiação e Intertribo Científica, a P.R.A-2 apresentará hoje, às 16.15, mais uma audição do "Quarto de Hora Médica".

GHYIA Tambiowski, exclusiva da Tupac, voltará hoje, às 16.05, para apresentar novas melodias internacionais.

COM um comentário de sua autoria, Sérgio Vasconcelos dará hoje às 16.05, mais uma audição do "Quarto de Hora Médica", com o quinto programa de "Little Beethoven".

A Rádio Tamboá apresentará amanhã, em seu audição, duas atrações: às 16 horas, Ghysela, com o "serpente" de nome "Micaela", um "serpente" de nome Lobo; e às 21.30, Manuel M. de Almeida, com o "serpente" de nome "Ribeiro".

MARIA Batista, uma das mais reconhecidas e queridas, do Rádio Oito Brasil, entrará hoje em dois programas.

| PROGRAMAS PARA HOJE | |
|---|--|
| DIFUSORA DA PREFEITURA (P R D-5) | |
| 8 horas - Jornal Falado do Distrito Federal, 9 - A Voz do DASP, 19.30 - Jornal Falado da Polícia, 16.30 - O Mundo em Revista, 11 - Hora da Manhã - Leituras e suplementos, 12.30 - Jornal dos Professores | 31.15 - Alcides Ghorardi, 21.30 - Lourdes Cardoso, 21.45 - Anjos Cêen, 22 - O Pensamento de Paulo Vargas, 23 - Jundu da Clandia, 24 - Boletim da Vitória, 23.15 - Hino A Clube |
| | RADIO CLUBE (P R A-2) |

| | |
|--|---|
| Notícias e comentários — Suplemento musical: Sinfonia n.º 9 de Schubert. 19 — Programa de canções: Parada da Fimem da T. B. C. de Londres. 19.45 — O Homem? 20 — Hora do Brasil. | 10.10 — Ericsson Maria. 10.25 — Hora que Vivemos — A Marcha Guerra. 19.45 — A Família Borges — O Instante Nacional. 21.10 — Fernando Reis. 21.25 — Menina Rei. 21.45 — Hora do Brasil. 21.55 — Carlos Garcia. 22.10 — Ecos Martha e José Maria de Abreu. 22.30 — Comentário Internacional |
|--|---|

Proven, com Kempff, 21.30 — Programa diretamente da B. B. C. — Programa Ligeiro, com Schipa, Carlos Ferreira e Claudia Afonso, 22 — "Música dos Homens Livres".

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
(F R A 2)

17. — "O dia de hoje há muitos anos..." (Padre Romão), "Anarchas Celestina", 18. — "Lendas da Colômbia", 18.15 — "Quarto de Hora

Medalhas. 18.30 — "Sociedade Musical", 18.45 — "Noticiário do DASP", 19.15 — "Assim Vam-se", 19.30 — "O Quarto de Maria", 19.45 — "Londres Inimiga", 20.15 — "Recital Osvaldo de Sousa", 21.15 — Interpretação do soprano Maria Ellis, 21.45 — "Plano de autor", 21.50 — "A Guerra Dia a Dia", 22.15 — "Grândes Mestres", 22.45 — Programa do (Ciclo Beethoven), 23.30 — Encerramento.

RADIO MAYNINK VEIGA

18.30 — "Sociedade Musical", 18.45 — "Noticiário do DASP", 19.15 — "Assim Vam-se", 19.30 — "O Quarto de Maria", 19.45 — "Londres Inimiga", 20.15 — "Recital Osvaldo de Sousa", 21.15 — Interpretação do soprano Maria Ellis, 21.45 — "Plano de autor", 21.50 — "A Guerra Dia a Dia", 22.15 — "Grândes Mestres", 22.45 — Programa do (Ciclo Beethoven), 23.30 — Encerramento.

18 - Estudo. 21 - Estudo. 22 -
Comentário de Gilson Amado - Tra-
to com "Uma família condenada" de
Berliet Junior. 23 - Biblioteca do
Ar.

RADIO TUPI
(P R A-9)

19 - Boa noite para você. Rádio
Esportes Tupi. 19.15 - Orquestra Ma-

espiao
DOS TEMPOS MODERNOS

RADIO NACIONAL
(P R L-8)

18.30 — O Mundo na Berlinda, 18.45
— Pedro Balmundo, 19.10.

to Celeste, 19.25 — Terra Bemdita, 19.35 — Encontrei-me com o Demônio, 19.35 — Um milhão de melodias, 22 — As Grandes Amoras da História, 22.35 — Dorella Barros, 23 — Notícias do Departamento Político e Cultural, 23.30 — Serenata, — Encerramento.

RADIO TRANSMISSORA
(P R E-3)

19 — Nacões Unidas — Lourdes Gar-
oso, 19.15 — Alcides Gharaldi, 19.30

Resenha Esportiva Brasileira, com
Magliano Neto. 21 — Leda Barbosa.

**Identificação dos guar-
das florestais**

As funções dos guardas-florestais do
Ministério da Agricultura, para cujo
ordenamento o presidente da República
assinou recente decreto-lei, estavam a
ser definidas, também, uma vez que

...da pela qual pudessem provar sua identidade e fazer valer as prerrogativas que as leis vigentes lhes con-

requisitar auxílio de força e a qual-
quer corporação ou a elemento civil,
e conformidade com o Código Flore-
s-
to, no sentido de fazer cumprir a lei,
e ao mesmo tempo essa corporação civil ou
elemento civil de elementos estranhos
ao Serviço Florestal que sem nenhuma
autoridade, já tem feito exigências
intoleráveis e inquefizes a simples vi-
sões das unidades protetoras, e
em esta capital, como as da Tijuca,
Belmeira, Rio Grande, etc.

O público fica avisado de que não
Quarta-Feira, quem não
contar identificação visada pelo diretor
do Serviço Florestal e pelo chefe
da Seção competente do mesmo De-
partamento

IVRARIA ALVES Livros cole-
giais e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 164.

Associação Nacional
CINQUILH REVISÃO - São José do
JERÔNIMO - COOP. TERRA E MIM - COOP.
GRANDEZA DO HOMEM - COOP.

PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ
John Garfield Laureen O'Hara 29 feira
imp. g&h stanley

| | 1942 | 1943 |
|----------------|----------------------|----------------------|
| ATIVO | | |
| Disponível | 19.154,20 | 794.115,80 |
| Realizável | 8.544.350,41 | 12.638.675,74 |
| Imobilizado | 4.306.067,70 | 15.935.567,09 |
| | 12.935.214,21 | 27.868.358,12 |
| PASSIVO | | |
| Capital | 14.040.829,90 | 10.214.000,00 |

Tais são, senhores acionistas, os esclarecimentos que temos a dar-vos, relativamente ao nosso ano social de 1943. Os estatutos devem proceder-se.

Finalmente, o Conselho de Administração, em cumprimento do artigo 1.º do

| | | |
|---------------------------|--------------|---------------|
| Ativos | 300.000,00 | |
| Passivos | 840,00 | |
| Direitos Contratuais | 2.000.000,00 | |
| | 2.500.840,00 | 12 010 675,72 |
| IMOBILIZADO : | | |
| Construção de Estradas | 91.555,30 | |
| Fabrico | 983.220,00 | |
| Imoveis | 2.025.740,00 | |
| Imovel - Capital | 848.450,00 | |
| Instalações e Construçoes | 6.807.528,30 | |
| Maquismas | 2.192.533,00 | |
| Movels e Transmiss | 522,72 | |

| | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------|
| Contas e Obrigações a Pagar | 2.323.801,90 | |
| Títulos Descontados | 762.612,10 | |
| Dividendo a Distribuir | 609.000,00 | |
| | 2.577.922,75 | |
| — Longo Prazo : | | |
| Bancos — C/Caução | 436.413,50 | |
| Banco do Brasil — C/Financiamento | 8.202.336,50 | |
| Fábrica da Estrela | 6.215.010,00 | |
| | 14.957.022,00 | 19.214.962,35 |
| NAO EXIGIVEL : | | |

| D É B I T O S | | 1964 |
|-------------------------|--------------|------|
| Administração Geral: | | |
| Total desta conta | 174.240,90 | |
| Despesas Gerais: | | |
| Idem | 1.002.302,25 | |
| Fundo para Reparacoes: | | |
| Idem | 459.750,00 | |
| Imposto de Renda: | | |
| Idem | 53.900,00 | |
| Imposto de V.Mercantis: | | |
| Idem | 00,00 | |

PARÊCER DO CONSELHO FISCAL.

INCORPORAÇÃO NO CASTELO

Vendem-se em imponente edifício pronto a ser habitado, lado da sombra, a 2 passos da Avenida Rio Branco, com deslumbrante vista panorâmica, servido por 3 rápidos elevadores "Atlas",

andares com 446 m2 de área construída sendo uns sem divisões internas e outros divididos em

grupos independentes de 2, 4 ou 8 salas com instalações sanitárias confortáveis e autônomas e tubulações de gás próprias.

Privilegiadas condições de iluminação e ventilação.

Plantas, forma de pagamento e detalhes, com o sr. Oswaldo.

INCORPORADOR:

Milton Ferreira de Carvalho

RUA MIGUEL COUTO, 51 - 1.º ANDAR

TEATRO CARLOS GOMES

HOJE
AS 20 E AS 22 HORAS — DUAS SESSÕES — ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES DE

"MÁDITO FADO"
de MIGUEL ORRICO, versos de CORREIA VARELA e música de ARMANDO ANGELO.

SEXTA-FEIRA
Em "avant-première" às 20.45 horas

"PASSARINHO DA RIBEIRA"
BURLETA DE COSTUMES DO NORTE DE PORTUGAL

"PASSARINHO DA RIBEIRA"
de MIGUEL ORRICO, versos de REBELO DE ALMEIDA e música de ARMANDO ANGELO.

"PASSARINHO DA RIBEIRA"
Com LUZIA SATANELLA, que estréia e mais MARIA ALICE,

MARIA DA CONCEIÇÃO, ALZIRA RODRIGUES e outros.

"PASSARINHO DA RIBEIRA"
Com lindas e originais coreografias de JAYME SILVA e

ANGÉLO LAZARY.

AMANHÃ — Não haverá espetáculo para ensaio geral do

"PASSARINHO DA RIBEIRA".

4.ª, 5.ª e 6.ª-FEIRA SANTA — VICENTE CELESTINO em

"DEUS E A NATUREZA".

6.ª-FEIRA SANTA — VESPERAL às 15 horas.

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA — Org. Geral:

M.º SILVIO PIÉRCILI

Temporada Nacional de

Concertos Sinfônicos

Domingo próximo, 2 de Abril às 10 horas

1.º Grande Concerto Dominical

Pela Orquestra do Teatro Municipal sob a regência de

Eleazar de Carvalho

FESTIVAL DE MÚSICA RUSSA

PREÇOS POPULARÍSSIMOS

Peltronas e Balcones Nobres Cr\$ 8,00; Balcones Cr\$ 6,00.

SELO A PARTE.

Os convites para a mocidade escolar dos Institutos de Educação

da Prefeitura serão distribuídos por intermédio da Secretaria

de Educação.

2.ª-feira, 3, às 17 horas: 2.º Concerto Noturno

ORQUESTRA DO TEATRO MUNICIPAL

REGENTE:

ELEAZAR DE CARVALHO

SOLISTA:

MARIA GUILHERMINA

Em programa: SCHUMANN: Concerto para Piano e Orquestra;

ELEAZAR DE CARVALHO: Sinfonia Branca (1.ª Audição);

PAGANINI: MOLINARI: Mafio periplo; BORODINE: Danças

Polonaises.

PREÇOS POPULARES

Preço único para todas as localidades: Cr\$ 10,000;

Fritas e Camarotes: Cr\$ 50,00. — Selo à parte.

GRANDE COMPANHIA

"ORIGINAL BALLET Russe"

TERMINA HOJE A PREFERÊNCIA PARA OS SRS. ASSI-

SANTES A TEMPORADA DE BALLETOS DO ANO PAS-

SADO. A PARTIR DE AMANHÃ PODERÃO RETORNAR

SEUS SEUS ALUGUELOS OS NOVOS INSCRITOS.

AMERICAN STADIUM

ACOMPAANHAMENTO NACIONAL

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

AMERICAN STADIUM

</

